

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тулянская основная общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области

«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Тулянская ООШ» Валуйского района Белгородской области <i>Иванова Ю.П.</i> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «Тулянская ООШ» Валуйского района Белгородской области <i>Григорьев А.П.</i> Приказ № <u>69</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021 г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»

1 – 4 классы

Срок реализации программы: 4 года

Программу составили:
Капустина Елена Анатольевна,
учитель начальных классов,
Сопина Алена Сергеевна,
учитель начальных классов

2021 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

6) произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать

на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения по вопросам, структуры и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов по освоению каждой темы
1класс

№ п.п.	Тема раздела, урока	Количество часов
	Подготовительный период	14 ч.
1	Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Урок 2 (с. 5-6). Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Урок 3 (с.7-8)Слово и предложение.	1
4	Урок 4 (с. 9-10) Слог. Деление слов на слоги.	1
5	Урок 5 (с. 11-12) Ударение.	1
6	Урок 6 (с. 13-14) Звуки в окружающем мире и в речи.	1

7	Урок 7 (с. 15-16). Звуки в словах.	1
8	Урок 8 с. 17 Слог-слияние.	1
9	Урок 9 (с. 18-19) Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Урок 10 (с. 20—23) Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Урок 11 (с. 24-27). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Урок 12 (с. 28—31). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Урок 13 (с. 32—35). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14	Уроки 14 (с. 36-39). Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
	<i>Букварный период</i>	44 ч
15	Урок 15 (с. 40-43) Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
16	Урок 16 (с. 45—47).Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Урок 17 (с. 48—51).Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18	Урок 18 (с. 52—57).Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
19	Урок 19 (с. 58—63). Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
20	Урок 20 (с. 64—67).Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
21	Урок 21 (с. 68—71).Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
22	Урок 22 (с. 72—77) Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
23	Урок 23 (с. 78—83) Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
24	Урок 24 (с. 84—89).Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
25	Уроки 25- 26 (с. 90—95). Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2
26		
27	Урок 27 (с. 96—103). Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
28	Урок 28 (с. 104—106).Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
29	Урок 29 (с. 107—109).Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
30	Уроки 30-31 (с. 110—117).Гласные буквы <i>Я, я</i> .	2
31		
32	Уроки 32 (с. 118-123).Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
33	Уроки 33 (с. 4—9).Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1
34	Уроки 34 (с. 10—15). Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
35	Уроки 35 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
36	Уроки 36—37 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
37		
38	Уроки 38-39 (с. 30—33). Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2
39		
40	Урок 40 (с. 34—37). Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
41	Уроки 41-43 (с. 38—45).Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2
42		
43		
44	Уроки 44-45 (с. 46—49).Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	2
45		

46 47	Уроки 46-47 (с. 50—55).Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2
48 49	Уроки 48-49 (с. 56—61).Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2
50 51	Уроки 50-51 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2
52	Урок 52 (с. 70—73).Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
53 54	Урок 53-54 (с. 74—81).Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
55 56 57	Урок 55-57 (с. 79—81).Русский алфавит.	3
58	Урок 58 Выразительное чтение русских народных сказок	1
	Послебукварный период обучение чтению	25ч.
1	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
2	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество..	1
3	<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские..	1
4	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь..	1
5	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1
6	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	1
7	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1
8	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг <i>К.И. Чуковского для детей.</i>	1
9	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы	1
10	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	1
11	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	1
12	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом - описанием	1
13	<i>Дополнение текста – описание.</i> <i>М.М. Пришвин</i> Глоток молока.	1
14	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихов и рассказов.	1
15	Стихи С.В. Михалкова Выразительное чтение	1
16	Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворений	1
17	Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений	1
18	Проект: «Живая Азбука»	1
19	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
20	Русские народные сказки Выразительное чтение сказок. Пересказ краткий и полный.	1
21	Рассказы о детях Выразительное чтение рассказов. Пересказ.	1
22	Рассказы о животных	1
23	Стихи С. Маршака	1
24	Рассказы В. Осеевой	1
25	Проверка техники чтения	1
	«Литературное чтение»	40 ч.
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1ч

	Содержание учебника	
	Жили-были буквы	7ч.
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
3	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
4	Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1
5	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
6	Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамзковой,Е.Григорьевой.	1
7	Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	1
	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
9	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака»	1
10	Сказки А. С. Пушкина	1
11	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1
12	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
13	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
14	Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц.	1
15	<i>Оценка планируемых достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»</i>	1
	Апрель, апрель! Звенит капель	5ч.
16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
17	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.Белозёрова, С. Маршака.	1
18	Литературная загадка. Сочинение загадок И. Токмакова. Е. Трутнева.	1
19	Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	1
20	Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	1
	И в шутку и всерьёз	6ч.
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
22	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского,	2
23	О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.	
24	Юмористические рассказы для детей Я. Тайна, Н. Артюховой, М.	2
25	Пляцковского	
26	<i>Оценка достижений «И в шутку и всерьёз»</i>	1
	Я и мои друзья	5ч.
27	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1

	раздела Выставка книг по теме	
28	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского	1
29	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
30	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1
31	<i>Оценка достижений «Я и мои друзья»</i>	1
	<i>О братьях наших меньших</i>	5ч
32	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
33	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой,	2
34	М. Пляцковского, Е.Сапгира, В. Берестова, В. Лунина	
35	Рассказы В. Осеевой.	1
36	Сказки несказки Д. Хармса, Н. Сладкова	1
37	<i>Оценка достижений «О братьях наших меньших»</i>	1
38 39 40	Обобщающее повторение	3

2 класс (136 ч)

№ п.п	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете.	1
	Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
3	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг	1
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
5	Старинные и современные книги .Подготовка сообщения «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	1
Устное народное творчество. (15 ч)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг по теме	1
7	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1
8	Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях.	1
9	Потешки и прибаутки. Отличия потешки от прибаутки.	1
10	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.	1
11	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1

16	Русская народная сказка «Каша из топора».	
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Выборочный пересказ эпизодов	1
19 20	Оценка достижений «Устное народное творчество».	2
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме	1
22	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образы осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1
23	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»,	1
24	Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень»,	1
25	Лирические стихотворения. С. Есенин «Закружилась листва золотая...», М. Пришвин «Осеннее утро».	1
26	Лирические стихотворения. В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
27	Лирические стихотворения. В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического и прозаического текстов.	1
28	Оценка достижений «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели (14 ч.)		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
30	Лирические стихотворения. Картины природы .А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи...», «Зима! Крестьянин торжествует...».	1
31-32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1
35	Басни. Нравственный смысл басен. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	Характеристика героев басен И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Нравственный смысл басен. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38-39	Л.Н. Толстой «Филипок».	2
40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
41	Л.Н. Толстой «Котенок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	1
42	Оценка достижений. «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1

44	Веселые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибает «Кто кем становится?»	1
45	Приемы сказочного текста в стихотворении .Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
46	Приемы сказочного текста в стихотворении В. Берестов «Кошкин щенок».	1
47	Научно-популярный текст Н.Сладкова	1
48	Рассказы о животных М. Пришвин «Ребята и утята».	1
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
50	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
51	В. Бианки «Музыкант».	1
52	В. Бианки «Сова».	1
53-54	Оценка достижений «О братьях наших меньших»	2
Из детских журналов (9 ч)		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
56	Проект «Мой любимый детский журнал».	1
57	Произведения из детских журналов Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете».	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	1
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».	1
61	А. Введенский «Лошадка».	1
62-63	Оценка достижений «Из детских журналов»	2
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела .Зимние загадки.	1
65	Лирические стихотворения И. Бунин «Зимним холодом»,	1
66	К. Бальмонт «Снежинка».	1
67	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1
68	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
69	С. Есенин «Поет зима...», С. Есенин «Береза».	1
70	Русская народная сказка «Два мороза».Главная мысль произведения	1
71	Веселые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева .С. Михалков «Новогодняя быль».	1
72	Оценка достижений «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели – детям (17 ч)		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
74	К.И. Чуковский «Путаница».	1
75	К.И. Чуковский «Радость».	1
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
79	С.В. Михалков «Мой секрет».	1

80	С.В. Михалков «Сила воли».	1
81	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
82	А.Л. Барто «Веребочка».	1
83	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1
84	А.Л. Барто «В школу»	1
85	А.Л. Барто « «Вовка – добрая душа».	1
86	Н. Носов «Затейники».	1
87	Н. Носов «Живая шляпа».	1
88	Н. Носов «На горке».	1
89	Оценка достижений « Писатели – детям »	1
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
91	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой»	1
92	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1
93	В. Лунин «Я и Вовка».	1
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
95	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
96	В. Осеева «Волшебное слово».	1
97	В. Осеева «Хорошее».	1
98	В. Осеева «Почему».	1
99	Оценка достижений « Я и мои друзья »	1
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
100	Знакомство с названием раздела .Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1
101	Лирические стихотворения Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1
102	Лирические стихотворения А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
103	Лирические стихотворения А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	1
104	Лирические стихотворения И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю».	1
105	Е. Благодина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106-107	С. Васильев «Белая береза». Проект «Создание газеты «День Победы – 9 мая», Подготовка экскурсии к памятнику славы»	2
108	Оценка достижений « Люблю природу русскую. Весна »	1
И в шутку и всерьёз (14ч.)		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
110	Б. Заходер «Что красивей всего?» Б. Заходер «Товарищам детям»	1
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
112	Э. Успенский «Чебурашка».	1
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1

114	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
115	Э. Успенский «Память».	1
116	В. Берестов «Знакомый»	1
117	В. Берестов «Путешественники». «Кисточка»,	1
118	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
119-120	Г. Остер «Будем знакомы».	2
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	Оценка достижений «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран (12 ч)		
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Выставка книг.	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127	Народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина	1
128	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
129	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1
130	Шарль Перро «Красная шапочка».	1
131	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям»	1
134	Оценка достижений «Литература зарубежных стран»	1
135-136	Обобщающее повторение «Моя любимая книга»	2

3 класс (136 ч)

№ п.п.	Тема раздела, урока	Количество часов
	Самое великое чудо на свете	2ч.
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Рукописные книги Древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений	1
	Устное народное творчество	14ч.
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
4	Русские народны песни, былицы.	1
5	Народные промыслы, произведения прикладного искусства	1
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
8	Характеристика героев русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина	1
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1

10-11	Составление плана сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1
13-14	Составление плана сказки «Сивка – бурка»	1
15	<i>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»</i>	1
15	<i>Оценка достижений «Устное народное творчество»</i>	1
	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.
16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
17	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
18	Эпитеты в стихотворении. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
19	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
20	Поэтическая картина зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1
21	Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1
22	Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина «Осень», М.Ю. Лермонтова «Осень», А.Н.Толстого «Осень», Н.А. Некрасова «Славная осень», А.М. Майкова «Осень»	2
23		
24	Подготовка сценария утренника «Первый снег»	2
25		
26	<i>Оценка достижений «Поэтическая тетрадь 1»</i>	1
	Великие русские писатели	26 ч.
27	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
28	А.С.Пушкин .Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	1
29	Средства художественной выразительности в лирических стихах А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1
30	Народно - поэтический колорит в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»	1
31	Поэтизация образа няни в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1
32	Сравнение народной и литературной сказок .А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане. Герои сказки	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1
35	Рисунки И.Билибина к сказке	1
36	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи в учебнике	1
37	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и очки»	1
38	Нравственный смысл басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна»	1
39	Характеристика героев басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	1

40	Осмеяние пороков в басне И.А.Крылова «Лисица и виноград»	1
41	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи в учебнике	1
42	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
44	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1
45	Смелость и решительность героев в сложной жизненной ситуации в рассказе Л.Н.Толстого «Акула»	1
46	Оценивание поступков героев, мотивов их поведения в рассказе Л.Н.Толстого «Прыжок»	1
47	Любовь и доброта к братьям нашим меньшим в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	1
48	Обучение сопоставлению текстов разных типов. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
49	Великие русские писатели. Сравнение рассказов и текста-рассуждения	1
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
51-52	Оценка достижений «Великие русские писатели»	2
	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.
53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
54	Стихотворения о природе. Н.А. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1
55	Повествовательное произведение в стихах .Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
56	Создание словесных картин природы. К.Д Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
57	Создание словесных картин природы С.Д. Дрожжин «Снег летает и сверкает», К.Д. Бальмонт «Снежинка», С.А. Есенин «Пороша»	1
58	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь 2»	1
	Литературные сказки	9 ч.
59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
60	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки	2
61		
62	Характеристика героев сказки Д.Н. Мамин - Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	1
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	1
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок	1
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
66	Подробный и выборочный пересказ сказки из раздела «Литературные сказки» (по выбору учащихся)	1
67	Оценка достижений «Литературные сказки»	1

	Были-небылицы	10 ч.
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
69	М. Горького «Случай с Евсейкой». Прием сравнения	1
70	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Характеристика героев произведения	1
73	А.И. Куприн «Слон» Основные события произведения	1
74	А.И. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана	1
75-76	Подробный и выборочный пересказ были-небылицы из раздела (по выбору учащихся)	2
77	Оценка достижений «Были-небылицы»	1
	Поэтическая тетрадь 3	6 ч.
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
79	Стихи о животных С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
81	Картины зимних забав. А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона» С.А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений	1
83	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь 3»	1
	Люби живое	16 ч.
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
85	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения	1
87	Творческий пересказ по произведению И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась» Главные герои рассказа	1
89	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» Главные герои рассказа	1
90-91	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Рассказ о герое произведения	2
92-93	Б.С. Житков «Про обезьянку» Герои произведения.	2
94	Б.С. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ	1
95	В.П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения	1
96	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа	1
97-98	Изображение природы в рассказах М.Пришвина, И.Соколова-Микитова, В.Бианки и др.	2
99	Оценка достижений по теме «Люби живое»	1
	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
101	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
102	А.Л. Барто «Разлука», «В театре» Выразительное чтение	1

103	С.В. Михалкова «Если» Выразительное чтение	1
104	Е.А. Благининой «Кукушка», «Котенок» Выразительное чтение	1
105-106	Проект «Праздник поэзии»	2
107	<i>Оценка достижений «Поэтическая тетрадь 2»</i>	1
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12 ч.
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле» Герои произведения. Особенности речи героев	1
111	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои произведения. Особенности речи героев. Чтение по ролям	1
112	М.М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия произведения	1
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа	1
114	Н.Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.	1
115	Н.Н. Носов «Телефон»	1
116	Н.Н. Носов «Огурцы»	1
117	Н.Н. Носов «Фантазеры»	1
118	Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носова	1
119	<i>Оценка достижений «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</i>	1
	По страницам детских журналов	8 ч.
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
121	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы	1
122	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Характеристика героев рассказа	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» вопросы и ответы по содержанию , пересказ	1
124	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» Создание собственного сборника добрых советов	1
125	Р. Сеф. «Веселые стихи» Выразительное чтение	1
126	Мои любимые детские журналы	1
127	<i>Оценка достижений «По страницам детских журналов»</i>	1
	Зарубежная литература	8 ч.
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
129	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»	1
130	Герои и их подвиги. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки	1
132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Создание рисунков к сказке	1
133	Подготовка сообщения о великом сказочнике	1
134	<i>Оценка достижений «Зарубежная литература»</i>	1
135-136	Итоговое повторение	2

4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи, былины, жития (7 часов)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
3	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись источник исторических фактов Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5	«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
7	Житие Сергия Радонежского	1
8	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений	1
Чудесный мир классики (16 часов)		
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
12	А.С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображенному. Заучивание наизусть	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки	1
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев сказки	1
20	Л.Н.Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа	1
21	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Главная мысль	1
22	. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	1
23	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа –герои своего времени	1
24	Оценка достижений «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь (8ч.)		
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».Отбор средств художественной выразительности	1
26	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1

27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» ,«Где сладкий шепот...». Передача настроения в стихотворении	1
28	.А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картины природы в стихотворении	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...».Выразительное чтение	1
31	И.А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихотворении	1
32	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (12 ч.)		
33	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
34	.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
37	. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	.П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в тексте автора	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в тексте автора	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки	1
44	Оценка достижений «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час (9 ч.)		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения	1
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев	1
51	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.Герои произведения	1
53	Оценка достижений «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (7ч.)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности	1

	развития событий: выстраивание их в тексте	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
59	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана пересказ	1
60	Оценка достижений «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь (5 ч.)		1
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
62	. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение	1
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях	1
65	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы (9 ч)		
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа	1
68	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1
69	.А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	1
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка	1
72	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	1
74	Оценка достижений «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь (4 ч.)		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины природы в лирических произведениях	1
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1
78	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
Оценка достижений «Поэтическая тетрадь».		
Родина (6 ч.)		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
80	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
82	.А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому	1
83	Проект: «Они защищали Родину».	1
84	Оценка достижений «Родина»	1
Страна Фантазия (6ч)		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1

	раздела	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
90	Оценка достижений «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (10 ч)		
91	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев и их поступков	1
97	С. Лагерлеф «Святая ночь». Святые писания.	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
99	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
100	Оценка достижений «Зарубежная литература».	1
101-102	Обобщающее повторение	2